



A cura di Aurora Tabone e Carlo Cattalano

MUSEO VALSUSINO DELLA RESISTENZA ANPI CONDOVE-CAPRIE

VIAGGIO FOTOGRAFICO - CATALOGO

Il museo racchiude in sé il passato che è presente e futuro.

L'inventario e la catalogazione rappresentano una delle attività fondamentali per un Museo che intende costruire dei percorsi formativi con l'obiettivo di far conoscere e far rivivere la memoria della lotta di Liberazione che ebbe il sostegno di gran parte della popolazione.

I musei possono essere visti come depositi di un passato da preservare per la trasmissione della memoria storica, ma i musei sono soggetti a mutazioni di diverso tipo che riguardano non solo le modalità espositive, ma la loro stessa funzione. La nozione di museo si è modificata con l'estensione all'immateriale e al non tangibile. Questo significa che i musei non sono solo più conservazione ma comunicazione e apprendimento, educazione e formazione.

Attraverso la catalogazione il Museo ha realizzato l'obiettivo primario di restituire alla Comunità parte della sua storia accogliendo ed esponendo manufatti, documenti, reperti e altre eredità culturali che la comunità stessa riconosce come parte della propria identità.

