



Teresa SANTOMARCO TERRANO

Haiku

Lo haiku è un componimento poetico breve, della tradizione giapponese, le cui origini risalgono al XVII secolo, un importante esponente, del periodo citato, di questo genere poetico fu Matsuo Basho (1644-1694).

La campana del tempio tace,
ma il suono continua
ad uscire dai fiori.

Matsuo Basho

La teoria più accreditata vuole che lo haiku costituisse la prima strofa di un tipo di componimento denominato renga (poesia a catena): poesia scritta a più mani nella quale ogni partecipante aveva il compito di continuare la composizione precedente. La prima strofa, lo haiku appunto, veniva composta dal maestro e, in origine, si chiamava hokku, che significa appunto "strofa d'esordio". Nel XIX secolo il poeta e scrittore giapponese Masoaka Shiki coniò il termine haiku (in italiano "poesia scherzosa"). È interessante ricordare che questo genere letterario ha trovato imitatori nella poesia europea novecentesca, per l'Italia in particolare si possono citare G. Ungaretti e S. Quasimodo.

Pubb. 2024 F.to 13,5x21 cm pp. 70 ISBN: 979-12-5656-010-3 € 12,00