



Alessio Sillo

L'ALTRO CASTELLO DI RIVOLI

Alle spalle del castello di Rivoli, residenza sabauda oggi Museo d'Arte Contemporanea, da quasi un secolo sorge un altro edificio, altrettanto maestoso ma defilato, che da cinquant'anni ospita due istituti scolastici. Lo costruisce la Curia torinese negli anni Trenta per ospitarvi il Seminario maggiore di Torino.

Questo libro, nato inizialmente per ripercorrere il primo mezzo secolo del Liceo Charles Darwin, narra in realtà una storia ben più articolata, dimenticata e poco nota: quella dell'altro castello di Rivoli. Da quando, nel Cinquecento, il duca Emanuele Filiberto di Savoia comincia a plasmare questo tratto di collina morenica immaginando grandiosi giardini, a quando alcuni appezzamenti vengono acquistati dall'aristocratica famiglia Melano, che nell'Ottocento vi stabilisce la propria casa di villeggiatura in vigna. È proprio Silvia Bianco Melano, nel 1935, a donare alla Curia una parte di questi terreni per permettere la costruzione del Seminario di Torino, di cui vengono qui descritte, in maniera inedita, la progettazione e l'edificazione dell'edificio. Tuttavia, negli anni Settanta si assiste a un drastico calo delle vocazioni che ne causa la chiusura e la conversione in complesso scolastico.

