

Newsletter n.10

4 giugno 2024



**Intelligenza artificiale e editoria:
rischi ma anche opportunità.**

Care lettrici, gentili lettori,

abbiamo osservato con grande interesse l'evoluzione dell'intelligenza artificiale (IA) e il suo impatto sull'editoria. Anche il nostro settore, come molti altri e forse di più, guarda con curiosità ma al tempo stesso con riserva a questa nuova frontiera.

Se ben utilizzata, in un settore in cui la creatività e la qualità del contenuto sono fondamentali, l'IA può affermarsi come un alleato prezioso piuttosto che un concorrente.

Qual è l'uso dell'Intelligenza Artificiale per gli editori?

Automatizzare processi ripetitivi come la correzione delle bozze e la gestione dei dati, può liberare tempo per concentrarci su attività più strategiche e creative. L'IA potrà aiutarci ad analizzare le tendenze del mercato, prevedendo i gusti dei lettori e personalizzando le offerte editoriali.

Inoltre, grazie all'IA, potremo migliorare l'accessibilità dei nostri contenuti, creando versioni audio dei libri o traducendo testi in diverse lingue con maggiore precisione.

Tuttavia, vogliamo tranquillizzare tutti: l'aspetto umano dell'editoria rimane insostituibile. È quello che del resto contraddistingue Impremix Edizioni che dalla sua nascita mette al centro empatia e sinergia.

La sensibilità, l'intuizione e la passione che mettiamo nella selezione e nella promozione dei libri non possono essere replicate da una macchina.

L'IA potrà dunque essere uno strumento potente che, se utilizzato saggiamente, amplierà le nostre capacità senza sostituire il cuore del nostro lavoro.

Un cuore che pulsa per darvi emozioni e calore, pagina dopo pagina.

NOVITA' SULLO SCAFFALE



VIAGGIO NELLA POESIA

di Donato De Palma

L'autore presenta un viaggio nelle rime e nella poesia così presente nella sua vita da averne condizionato lo scandire al punto da diventare una silloge appassionata ed emozionante. <https://www.impremix.it/prodotto/viaggio-nella-poesia/>



UNA POESIA DAL CASSETTO

a cura di Mario Dino

L'adolescenza espressa in tutti i suoi turbamenti, progettualità e sensibile visione della società sono accarezzate nel volume che giunge al termine dell'omonimo concorso letterario dedicato alle scuole superiori. L'amore, la paura e il desiderio di accarezzare l'età adulta, la voglia di scoprire il mondo, a volte tra le righe delle rime si scorge la richiesta di aiuto di giovanissimi che, complici gli scombussolamenti globali degli ultimi anni, pandemia e guerre, vogliono attenzione. <https://www.impremix.it/prodotto/una-poesia-dal-cassetto-9/>



NON RUBATECI I SOGNI a cura di Mario Dino

Non è solo il titolo del settimo volume di una silloge che si ripete ogni anno. L'antologia viene pubblicata a compimento di un concorso che coinvolge le scuole elementari: "Non rubateci i sogni" è un imperativo che arriva dai nostri bambini rivolto agli adulti, custodi delle loro sensibilità e speranze. I sogni di un bambino devono essere accompagnati fino alla trasformazione in progetto e realtà e questo volume ce li affida con la dolcezza ingenua dell'infanzia.

<https://www.impremix.it/prodotto/non-rubateci-i-sogni-7/>

SENTI CHI PARLA...

Qui di seguito le interviste ai nostri autori che potrete anche trovare su YouTube e sui nostri canali social!

Fernando Sarda, al Salone del Libro di Torino, ha incontrato i lettori per un partecipato firmacopie del suo volume "Marinaio". Le poesie di una vita sono raccolte in una silloge che in pochi minuti ha raccontato al nostro microfono.



Carlo Pognante ci racconta la presa della polveriera di Sangano attraverso un romanzo gustoso e anche divertente che ci presenta in questo incontro di pochi minuti allo stand del Salone del libro di Torino.



Incontro con Carlotta Invrea, autrice della silloge "Poesie di viaggio": uno scatto, un pensiero che si fissano sulla carta come nella memoria..



Incontro con Mara Rosso. Giallista, tra gli organizzatori del Concorso di letteratura thriller di Giaveno, ricorda a tutti l'importanza ormai acquisita dell'iniziativa culturale giunta quest'anno alla sua terza edizione.



Incontro con Gabriele "Rapanello" Cattarin. Abbiamo incontrato il foodblogger durante la sua visita a Salone del libro di Torino e allo stand della casa editrice Impremix, con la quale ha pubblicato il suo volume "Fate come volete", vademecum indispensabile per chi vuole muovere passi sicuri in cucina senza inciampare.



APPUNTAMENTI

DANIELE CAPRIO

"Il primo Sole"

(Impremix, 2024)

Presenta

Lorenzo Giordani

Sarà presente l'autore

Giovedì

6 giugno

ore 18,00

Parco di Monteoliveto Pistoia





Il Comune di Balangero,
in collaborazione con i volontari della Biblioteca
Civica "Italo Calvino",
vi invita alla presentazione del libro di poesie
"d'inverno graziosa brina"



Verranno proposti alcuni momenti musicali da parte
dell'autore.

Venerdì 07/06/2024, ore 21:00
Biblioteca Civica "Italo Calvino"
Via 1° Maggio 8, Balangero
Ingresso Libero



CITTA' DI TORINO

Circoscrizione 8
San Sabotino - C.so Dante - Borgo Po
Nizza Malferrari - Langotto - Filadelfia



Biblioteca civica Natalia Ginzburg

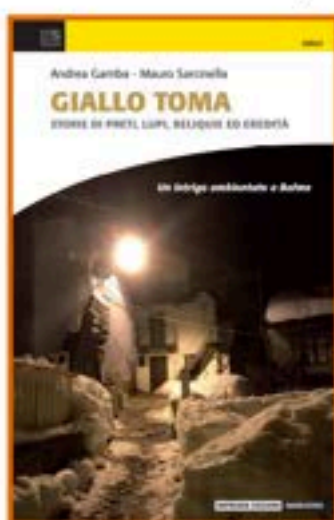
via Cesare Lombroso, 16 - tel. 01101137671/72 - SALA CENTRO CORPO

MERCOLEDI' 19 GIUGNO 2024 – ORE 17.30

GIALLO TOMA LA SINDROME DI CARAVAGGIO

Presentazione dei libri
di MAURO SARCINELLA, ANDREA GAMBA
e MARIA TERESA ROSSITTO

In dialogo con la giornalista Rosanna Caraci
Impremix Edizioni



Giallo Toma è ambientato nelle Valli di Lanzo, a Balme. La storia si snoda attraverso i secoli sino ai giorni nostri sulle tracce di un mistero legato alla Sindone. Equivoci personaggi e sanguigni valligiani accompagneranno Steu, il giovane e impacciato protagonista, nella sua improvvisata indagine tra strani omicidi, salti temporali e incontenibili risate.

La sindrome di Caravaggio, siamo Napoli, con al centro due gemelle talentuose e misteriose. Un delitto nel centro storico di Napoli in un negozio di strumenti musicali vicino al Conservatorio, mentre la sorella della vittima si trova al museo di Capodimonte davanti a un'opera di Caravaggio: la Flagellazione di Cristo.

Informazioni al numero 01101137671/72 oppure biblioteca.ginzburg@comune.torino.it

sul web: bct.comune.torino.it/



PER ISCRIVERSI ALLA NEWSLETTER

<https://bct.comune.torino.it/la-newsletter-delle-biblioteche-civiche-torinesi>



biblioteche
civiche
torinesi



Grafico a cura
dell'Ufficio Attività
culturali (gi. 2024)

CONCORSI LETTERARI



È bandito il Concorso-Sfida letteraria “Riflessi sul Lago” Settima Edizione 2024 per Scrittori e Piccoli Editori.

L'intento principale della manifestazione è quello di aggregare gli scrittori e gli editori in una comunità, anche se per un breve lasso di tempo, nel contesto di una città come Riva del Garda nella quale dare sfogo al proprio talento. La sfida in questione è più rivolta a se stessi, al proprio desiderio di scrivere e creare e alla propria immaginazione, più che alla mera competizione con gli altri partecipanti. Infine, con l'innovativa formula ideata dalla Giuria, il giudizio finale per la scelta del vincitore di ogni SEZIONE è aperto fino all'ultimo momento disponibile!

I racconti devono essere inviati come allegato entro e non oltre il 10/07/24 all'indirizzo mail riflessisullago@hotmail.com



RIVISTA IL MULO

TERZO CONCORSO PER RACCONTI DI FANTASCIENZA

“La sconfitta”

TERMINE ULTIMO DEL BANDO 30 SETTEMBRE 2024

A partire dal 01/06/2024 è aperto il terzo concorso per racconti di fantascienza della rivista Il Mulo.

REGOLAMENTO

Il concorso è rivolto a racconti di fantascienza, inediti e in lingua italiana, che abbiano come tema: La sconfitta.

2-Lunghezza dell'elaborato: massimo 10.000 caratteri, spazi inclusi (ma siamo dotati di ampie vedute in merito alla lunghezza. Se è necessario abbondare di poco, non sarà un problema).

3-La partecipazione al concorso è gratuita.

4-Le opere devono essere spedite esclusivamente via e-mail, in formato word, all'indirizzo: concorsi@rivistailmulo.it entro il 30/09/2024.

<https://www.concorsiletterari.net/bandi/terzo-concorso-per-racconti-di-fantascienza-della-rivista-il-mulo/>

Ricordiamo che i concorsi che segnaliamo in questa newsletter vengono individuati dal sito <https://www.concorsiletterari.net/> o da segnalazioni che giungono direttamente dagli organizzatori alla nostra casa editrice che sceglie di darne notizia. Impremix edizioni non ha niente a che fare con l'organizzazione degli eventi citati e quindi declina qualsiasi responsabilità dagli stessi.

Impremix srl

Se apprezzate questa newsletter, i suoi contenuti, il nostro lavoro e amate leggere i nostri libri, segnalateci vostri amici e conoscenti. Saremo ben lieti di inviare anche a loro le nostre informazioni!

Via Postumia, 55, 10142, Torino

www.impremix.it



Questa email è stata inviata a {{contact.EMAIL}}.

Hai ricevuto questa email perché sei iscritto/a alla nostra newsletter.

Se vuoi annullare l'iscrizione clicca il link sottostante.

[Annulla iscrizione](#)

