

Newsletter n.9

20 maggio 2024



Il Salone del libro dell'editoria indipendente chiede più attenzione

Care lettrici, gentili lettori,

la prima riga di questa newsletter è dedicata ai ringraziamenti: ci siete venuti a trovare in tanti al salone del libro di Torino, molti dei nostri autori arrivati da altre parti d'Italia hanno fatto il viaggio per il firmacopie e per conoscerci finalmente di persona. Con altri ci siamo rivisti dopo un po' di tempo ed è stato emozionante. Abbiamo la certezza che Impremix sia molto di più di una casa editrice: è un laboratorio di idee e progetti che ha la sua grande forza nei propri autori e negli

affezionati followers che ci danno l'energia di una comunità che ci guarda e ci sostiene.

Questo ci incoraggia a fare sempre meglio e di mettere a disposizione dei lettori e degli autori nuove opportunità, sulle quali stiamo lavorando con entusiasmo.

Abbiamo però anche sottolineato, e ringraziamo il quotidiano "Torino cronaca qui" per averci dato spazio, come gli enti locali e le istituzioni possano fare di più per realtà come la nostra.

Se il Salone deve essere anche un volano di traino per la filiera indipendente degli editori locali oltre che un palco destinato a chi, comunque, non ha certo problemi di visibilità, c'è qualcosa da rivedere per il futuro. Siamo certo soddisfatti del successo ottenuto dall'evento ma, se proiettiamo i numeri sulla nostra economia, che non è industriale ma artigianale, i toni sono certo meno trionfalistici di quelli che abbiamo sentito.

Il pubblico ha sempre ragione e si orienta su un'offerta generalista della produzione libraria, per questo snobba la piccola editoria e non considera la grande offerta che al contrario questa è in grado di offrire. Se poi consideriamo che quest'anno lo stand che tradizionalmente la Regione Piemonte mette a disposizione della piccola editoria, è stato spostato in un angolo infelice del padiglione e con poco passaggio, tutto diventa più difficile.

Ciò di cui gli editori avrebbero bisogno è un maggior investimento sulla filiera della piccola editoria e della promozione della lettura, proprio perché "non basta vendere".

Chiediamo non tanto un aumento di contributi economici, che ci sono seppur insufficienti, quanto la disponibilità di spazi per presentare iniziative e di strumenti per poterle realizzare. Necessità testimoniata dai molti bibliotecari che al nostro stand si sono presentati per provare a costruire sinergie finalizzate alla promozione della lettura.

SALONE DEL LIBRO

Ancora un allarme dei piccoli editori «Lasciati soli, ora bisogna cambiare»

■ «Se il Salone del Libro deve essere anche un volano di traino per la filiera indipendente degli editori locali oltre che un palco destinato a chi, comunque, non ha certo problemi di visibilità, c'è qualcosa da rivedere per il futuro». A dirlo è Enrico Cavallito, socio fondatore del Comitato editori Piemonte, della Impremix edizioni. «Il pubblico - spiega - ha sempre ragione e si orienta su un'offerta generalista della produzione libraria, per questo snobba la piccola editoria. Quest'anno, poi, lo stand che la Regione Piemonte mette a disposizione della piccola editoria è stato spostato in un angolo infelice del padiglione». Dunque, un'editoria a due velocità, ma anche a tre o a quattro, se si considerano la concorrenza dell'on line e del self-publishing.



NOVITA' SULLO SCAFFALE



Sarah BARBUTO

vestita di nudo



IMPREMIX EDIZIONI

VESTITA DI NUDO

di Sarah Barbuto

Le poesie di questa raccolta coprono un arco di tempo che va dai 14 anni dell'autrice ad oggi. Suddivise per luoghi di riferimento sia essi ove il pensiero ha avuto origine, sia ove rimanda l'allusione in un momento successivo della vita.

Rappresentano in ogni caso un percorso di crescita personale, un viaggio volto a risanare attraverso la verbalizzazione di drammi, conquiste e relazioni.

<https://www.impremix.it/prodotto/vestita-di-nudo/>



ASTENSIONISMO PERCHÉ

A cura di Sergio Rogna Manassero di Costigliole



ASTENSIONISMO PERCHÉ'

di Sergio Rogna
Manassero di Costigliole

L'astensionismo elettorale è una malattia delle democrazie di cui non possiamo limitarci a misurare la progressione: la si deve studiare e contrastare. Questo è stato lo scopo degli atti del convegno organizzato presso la Città Metropolitana di Torino nel novembre 2023 per fornire un quadro degli studi accademici e delle proposte legislative sull'argomento.

<https://www.impremix.it/prodotto/a-stensionismo-perche/>



LA PORTA DI VETRO

Autori vari

Alla soglia delle Elezioni europee, la rivista on line "La porta di vetro" torna alla sua versione periodica cartacea e si presenta durante il Salone del libro di Torino, con un focus sulla situazione dell'Unione e su un resoconto puntuale curato, tra gli altri autori, dalla europarlamentare Mercedes Bresso.

SENTI CHI PARLA...

Qui di seguito le interviste ai nostri autori che potrete anche trovare su You tube e sui nostri canali social! Per avere un panorama più completo sugli incontri e le interviste al Salone Internazionale del Libro di Torino, consultate la nostra pagina Facebook @impremix

Incontro con Silvia Paldino e Elisa Nasciuti. Sogni in Rima è un bel libro per bambini e per adulti che sulle onde della filastrocca vogliono tornare bambini, ricordando quando immaginando mondi fantastici si addormentavano sereni. Al Salone del Liro abbiamo incontrato le autrici.



L'Europa è sempre più vicina ma la nostra conoscenza delle competenze dell'Unione sono ancora poche per comprendere quale importanza abbia davvero sulle vite dei nostri Paesi e, di conseguenza, sulla nostra vita. Fiscalità, sanità, scelte strategiche e militari ma soprattutto l'attenzione al voto del prossimo giugno quando, sabato 8 e domenica 9, i cittadini europei, e dunque anche noi, saremo chiamati a esprimerci sulla composizione del nuovo Parlamento Europeo. **"La Porta di vetro"** rappresenta un ottimo strumento per meglio conoscere competenze e responsabilità come sottolinea **Anna Paschero** nel nostro incontro.



La poesia di **Rosanna Filippone** in **"Qui è tutto"** è ricca di sentimento e di possibilità. Abbiamo incontrato l'autrice al Salone del Libro e con lei abbiamo

fatto una lunga chiacchierata sia sulla sua scrittura che su Torino e sulla sua capacità di creare la condizione per incontri culturali.

<https://www.youtube.com/watch?v=7bkYuGRtK0A>



APPUNTAMENTI



BIBLIOTECA
CIVICA
CARLO MARX
MARTINI



Pro Loco Orbassano



24^a FESTA DEL LIBRO
PIAZZA UMBERTO I - ORBASSANO Città di Orbassano

Emozioni D'inchiostro

24-26 maggio 2024

INGRESSO LIBERO



DANIELE CAPRIO

"Il primo Sole"

(Impremix, 2024)

Presenta

Lorenzo Giordani

Sarà presente l'autore

Giovedì

6 giugno

ore 18,00

Parco di Monteoliveto Pistoia.





Il Comune di Balangero,
in collaborazione con i volontari della Biblioteca
Civica "Italo Calvino",
vi invita alla presentazione del libro di poesie
"d'inverno graziosa brina"



Verranno proposti alcuni momenti musicali da parte
dell'autore.

Venerdì 07/06/2024, ore 21:00

Biblioteca Civica "Italo Calvino"

Via 1° Maggio 8, Balangero

Ingresso Libero



CITTA' DI TORINO

Circoscrizione 8
Via Solferino - Cavour - Piazza IV
Marelli - Caviglioglio - F.lli Rossini



Biblioteca civica Natalia Ginzburg

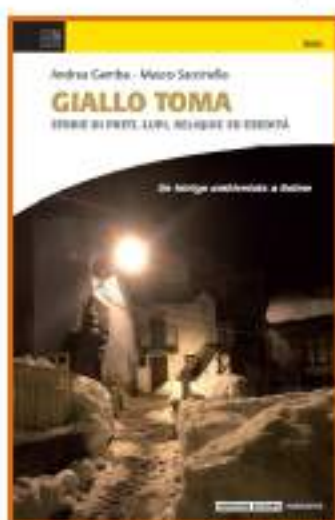
via Cesare Lombroso, 16 - tel. 01101137671/72 - SALA CENTRO CORPO

MERCOLEDI' 19 GIUGNO 2024 – ORE 17.30

GIALLO TOMA LA SINDROME DI CARAVAGGIO

Presentazione dei libri
di MAURO SARCINELLA, ANDREA GAMBA
e MARIA TERESA ROSSITTO

In dialogo con la giornalista Rosanna Caraci
Impremix Edizioni



Giallo Toma è ambientato nelle Valli di Lanzo, a Balme. La storia si snoda attraverso i secoli sino ai giorni nostri sulle tracce di un mistero legato alla Sindone. Equivoci personaggi e sanguigni valligiani accompagneranno Steu, il giovane e impacciato protagonista, nella sua improvvisata indagine tra strani omicidi, salti temporali e incontenibili risate.

La sindrome di Caravaggio, siamo a Napoli, con al centro due gemelle talentuose e misteriose. Un delitto nel centro storico di Napoli in un negozio di strumenti musicali vicino al Conservatorio, mentre la sorella della vittima si trova al museo di Capodimonte davanti a un'opera di Caravaggio: la Flagellazione di Cristo.

Informazioni al numero **01101137671/72** oppure biblioteca.ginzburg@comune.torino.it

sul web: bct.comune.torino.it/



PER ISCRIVERSI ALLA NEWSLETTER

<https://bct.comune.torino.it/la-newsletter-delle-biblioteche-civiche-torinesi>



Biblioteca
Civica
Torinese



Diffusione
dell'Ufficio Anagrafe
01101137671 (p. 3004)

CONCORSI LETTERARI



L'Associazione Frascati Poesia indice il Premio Nazionale Frascati Poesia Antonio Seccareccia 64ma edizione

1. Possono partecipare libri di poesia in lingua italiana editi in Italia da Gennaio 2022 a Maggio 2024.
2. Non sono ammesse opere stampate in proprio o presso tipografie.
3. **Le opere partecipanti dovranno pervenire entro martedì 2 luglio 2024**, in 9 copie alla Segreteria del "Premio Nazionale Frascati Poesia"- Associazione Frascati Poesia- c/a Angelo Senzacqua – Via Maffeo Pantaleoni , 12 Pal. B Sc. A – 00044 Frascati (RM).
4. Le opere dovranno essere accompagnate da una lettera su cui sono chiaramente indicati: nome - cognome - indirizzo - recapito telefonico dell'autore. Per l'uso ristretto a studenti delle scuole di Frascati e del territorio, è gradito ricevere anche il pdf del libro; oppure gentilmente l'e-book all'indirizzo di posta elettronica frascatipoesia@comune.frascati.rm.it



Concorso nazionale “Appuntamento in nero” 2024.

Amate il noir e i suoi intrighi mozzafiato? Allora non perdetevi la quinta edizione del premio letterario “Appuntamento in nero”, organizzato dalla Pro Loco di Trezzano, dall’Ass. IVenticinque e dalla Biblioteca Comunale “O. Bego” di Trezzano sul Naviglio.

Il bando scade il 31 Luglio 2024.

Tutte le informazioni qui <https://www.concorsiletterari.net/bandi/concorso-nazionale-appuntamento-in-nero-2024/>

Ricordiamo che i concorsi che segnaliamo in questa newsletter vengono individuati dal sito <https://www.concorsiletterari.net/> o da segnalazioni che giungono direttamente dagli organizzatori alla nostra casa editrice che sceglie di darne notizia. Impremix edizioni non ha niente a che fare con l'organizzazione degli eventi citati e quindi declina qualsiasi responsabilità dagli stessi.

Impremix srl

Se apprezzate questa newsletter, i suoi contenuti, il nostro lavoro e amate leggere i nostri libri, segnalateci vostri amici e conoscenti. Saremo ben lieti di inviare anche a loro le nostre informazioni!

Via Postumia, 55, 10142, Torino

www.impremix.it



Questa email è stata inviata a {{contact.EMAIL}}.

Hai ricevuto questa email perché sei iscritto/a alla nostra newsletter.

Se vuoi annullare l'iscrizione clicca il link sottostante.

[Annulla iscrizione](#)

