



Tiziana BARBARO

ANIMA.RE

“ANIMA.re” o semplicemente la talpa che vede-
va con il cuore, vuole essere un omaggio al libro
“Animani” di Mario Mariotti, artista italiano che ha
trasformato le mani in animali attraverso la pittura.
La breve storia narrata in rima, sottolinea
l’importanza del talento che c’è ed è nascosto in
ognuno di noi ma che spesso, purtroppo, si perde
e non si riesce più a ritrovare.

La società attuale e la scuola spesso non aiutano
a far emergere le proprie potenzialità, togliendo
spazio al saper fare, al fare esperienza toccando
con mano, al saper essere.

La talpa simboleggia la speranza che qualcosa
cambi, l’aver fiducia in qualcuno che ci aiuterà a
ritrovarci in caso di smarrimento.

Qui la fotografia e il disegno mescolati diventano
un mix tra fantasia e realtà e si scopre man mano
il talento di alcuni animali, per provare a riflettere
sul proprio.

Maria Montessori considerava la mano un “orga-
no psichico” e diceva:

“Quando la mano si perfeziona in un lavoro scelto
spontaneamente, e nasce la volontà di riuscire, di
superare un ostacolo, la coscienza si arricchisce
di qualcosa di ben diverso da una semplice cog-
nizione: è la coscienza del proprio valore. Mani
e sensi lavorano insieme per crescere in libertà!”
Prova anche tu a disegnare degli animali sulle
mani e buona ricerca!

