

Manuela Valenti

IL SALOTTO DI BECKETT



Il racconto breve è come una poesia, deve sorprendere, emozionare. Nel salotto di Beckett va in scena la commedia umana con le sue farse e i suoi drammi. Ventisei piccole storie compiute, drastiche. La cifra dei racconti è insieme ironica e disperata. Ogni racconto è il risultato di un incontro tra la protagonista e un personaggio, in cui si incrociano fatti e pensieri, narrati spesso con una sintesi feroce. I diversi personaggi che si incontrano nel libro parlano e comunicano come interpretassero una parte e la protagonista ne diventa in qualche modo la coscienza critica. Alcuni di essi si ritrovano in più racconti, quasi a dimostrare una trama unica, un ordito che collega i diversi destini nell'incontro con l'altro.

Della stessa collana:

