

CITTÀ DI GRUGLIASCO
ISTITUTO PER I BENI MARIONETTISTICI E IL TEATRO POPOLARE
UNIMA ITALIA
COJTÀ GRUGLIASCHEISA – SOCIETÀ LE SERRE

OLTRE LE PORTE DI FASTALIA
WunderKammer e teatrineidi di Giusy Barbagiovanni

Mostra a cura di Alfonso Cipolla

Dal 6 al 14 aprile
Museo Gianduja - Villa Boriglione – Parco Culturale Le Serre
Via Tiziano Lanza 31 - Grugliasco

Inaugurazione sabato 6 aprile ore 17

Il teatro per Giusy Barbagiovanni è un mondo interiore. È un cantuccio salvifico di stupore infantile custodito nell'intimo al pari di una segreta stanza dei giochi, rifugio e baluardo al medesimo tempo. È un mondo di matite colorate, di ritagli, di stoffe, di scampoli di ricordi. È l'inseguire il sogno alchemico del foglio bianco che si fa disegno, di scrigni di nonnulla votati a wunderkammer: cassetti di trastulli che l'immaginazione ammantava e lenisce.

Da questo suo teatro potenziale, pudico, declinato in mille rivoli di creatività spontanea e necessaria, Giusy Barbagiovanni ha estratto trentadue opere, trentadue tasselli della sua personale ricerca attraverso le seduzioni delle figure animate che vanno dal 1992 a oggi.

La mostra si avvale del patrocinio di Unima (Union Internationale de la Marionette) ed espone principalmente fantasiosi teatrini da camera legati alla musica e all'opera lirica. Si tratta di un curioso gioco di specchi tra contenitore e contenuto, dato che spesso sono gli stessi personaggi a trasformarsi in teatrino, rivelando al loro interno l'essenza dell'opera o del balletto di cui sono protagonisti: *Il flauto magico* di Mozart, *L'uccello di fuoco* di Stravinskij, *Lo schiaccianoci* di Cajkovskij, *Il fiore di pietra* di Prokofiev... E ancora grandi pannelli ispirati al gioco dei tarocchi e ai pupi siciliani, uova-marionette in omaggio a Von Kleist, fate e bambole dai risvolti esoterici...

L'inaugurazione della mostra, curata da Alfonso Cipolla, è prevista per sabato 6 aprile alle ore 17 presso il Museo Gianduja in Villa Boriglione nel Parco Culturale Le Serre di Grugliasco. Nell'occasione sarà presentato anche l'ultimo libro di Giusy Barbagiovanni: *Il viaggio di Camilla*, una favola ambientata nel caleidoscopico mondo di Fastalia scritta e illustrata dall'autrice a partire dalle suggestioni dei quadri di Chagall e Depero ed edita da Impremix - Edizioni Visual Grafika. È prevista inoltre una speciale tiratura limitatissima del volume per amatori, impreziosita da un'opera a tecnica mista firmata e numerata.

Giusy Barbagiovanni Gasparo.

Pittrice, scenografa, scultrice, cultrice dell'arte della marionetta, inizia la sua attività artistica sul finire degli anni Settanta. Conseguito il diploma in Scenografia presso l'Accademia Albertina di Belle Arti, è stata borsista presso l'Institut International de la Marionette di Charleville Mézières (Francia), dove ha approfondito lo studio sulle marionette giapponesi del Kuruma Ninyo. Successivamente la sua ricerca si è indirizzata verso le tecniche calcografiche tradizionali e su quelle sperimentali dell'incisione e sul libro d'artista. Nel 1996 si è laureata in Materie letterarie

con una tesi di estetica musicale. Attraverso conferenze, pubblicazioni, seminari, stage ed esposizioni ha perseguito una costante ricerca sul teatro di figura, approfondendone il significato simbolico e antropologico e sperimentandone la valenza pedagogica, anche nella sua attività di docenza. Tra i vari libri di cui è autrice si segnalano *Musica e marionette* (Ananke, 2003), *Le identità del corpo. Viaggio nell'antropologia della danza* (Ananke, 2006); *Una vita tra le figure animate* (Impremix, 2018). Molte le mostre che l'hanno vista protagonista. Ultima in ordine di tempo la personale "... *Una vita tra le figure animate*" allestita lo scorso settembre presso la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino in cui ha esposto oltre duecento opere.

La mostra rimarrà aperta da sabato 6 aprile fino a domenica 14 aprile, dalle ore 15,30 alle ore 19 escluso il lunedì. Ingresso libero. Info 3491977090.